**Лекционный материал**

**По русскому языку для групп 1-го курса колледжа**

**ЭО-1;СМ-1.**

**Лекция № 8**

**ТЕМА:** Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Части речи.

 2. Имя существительное.

 3. Правила склонения имен собственных.

4. Особенности склонения.

#

 Содержание лекционного материала по теме № 8:

**Морфология** — раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометие. Часть речи характеризуют: 1) общее зна­чение, 2) морфологические признаки (или грамматические значения) и 3) синтаксическая роль. Морфологические при­знаки делятся на постоянные и непостоянные.

Части речи

Самостоятельные

Служебные

Междометие

Изменяемые

Неизменяемые

Спрягаемые

Глагол (причастие, деепричастие)

Наречие

Склоняемые

Предлог

Союз

Частицы

Местоимение

Имя числительное

Имя прилагательное

Имя существительное

 Самостоятельные части речи называют пред­меты, признаки, действия, количество и являются в предложе­нии его членами. Служебные части речи не имеют предметного лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

**Нормативное употребление форм слова**

**Имя существительное.**

***Род существительных***

В русском языке

к мужскому роду относятся сло­ва: *банкнот, ботинок, георгин, довесок, зал, занавес, картофель, кофе, погон, рельс, ро­яль, толь, эполет ,толь, шампунь,*

к женскому роду: *бакенбарда, бан­дероль, вуаль, манжета, мозоль, плацкарта, просека, туфля, чинара;*

к среднему роду относятся слова ино­язычного происхождения, обозначающие неодушевленные предметы (какао, кафе, меню, за исключением: *Сочи* — м.р., так как город, *салями* — ж.р., так как колбаса, *иваси* — ж.р., так как сельдь.

 Род сложносокращенных слов определяется по роду ведущего слова: ИТА - информационно-телевизионное агентство.

Слово «банкнот» (м.р.) имеет вариант «банкнота» (ж.р.)- «Словарь-справочник. Русское произношение и правописание» Л.А. Введенской, П.П. Червинского (Ростов-н/Д, Феникс, 1996) приводит вариант «бан­кноты». Орфографический словарь русского языка / РАН. Отв. ред. В.В. Лопатин (М., 2000) приводит ва­рианты «банкнот» и «банкнота».

Слово «бакенбарда» (ж.р.) имеет дополнитель­ный вариант «бакенбард» (м.р.). Словарь под ред. В.В. Лопатина (2000) на первом месте даёт «бакен­барда», а затем «бакенбард».

Слово «манжета» чаще употребляется во мн.ч.

Слово «просека» (ж.р.) имеет дополнительный вариант «просек».

 *Запомните*

Иностранные фамилии на –ов и -ин имеют в творительном падеже окончание -ом, в отличие от русских фамилий, имеющих окончание -ын

Сравните: Власовым и Дарвином.

***Множественное число***

***существительных в именительном падеже***

При образовании формы мн. ч. им. п. традиционное окончание -ы. Пришедшее в язык из просторечия окончание -а в последнее время становится все более распространенным и вытесняет окончание -ы.

 Обратите особое внимание на слова, при образовании формы мн. ч. которых очень часто делают ошибки:

*окончание -ы, -и:*

бухгалтеры, диспетчеры, договоры, конструкторы, колеры, корректоры, кремы, лекторы, менеджеры, полисы, редакторы, ректоры. серверы, торты, шоферы, ревизоры, инженеры, аптекари, конюхи, офицеры, стажеры

 *окончание -а, -я*

берега, века, города, директора, доктора, желоба, жернова, инспектора, катера, номера, округа, отпуска, паспорта, повара, профессора, сорта, сторожа, стога, фельдшера, штемпеля, якоря.

***Множественное число существительных в родительном падеже***

 Названия национальностей

башкиры - башкир болгары - болгар

буряты - бурят грузины - грузин

осетины - осетин румыны - румын

татары - татар туркмены - туркмен

цыгане - цыган турки - турок

киргизы - киргизов казахи - казахов

узбеки - узбеков таджики - таджиков

якуты - якутов

 Единицы измерения

вольты - вольт амперы - ампер

микроны - микрон аршины - аршин

метры - метров граммы - граммов

килограммы - килограммов гектары - гектаров

 Овощи, фрукты

лимоны - лимонов яблоки - яблок

апельсины - апельсинов мандарины - мандаринов

баклажаны - баклажанов помидоры - помидоров

бананы - бананов томаты - томатов

 Предметы быта

чулки - чулок носки - носков

валенки - валенок ботинки - ботинок

туфли - туфель кегля - кеглей

оглобля - оглобель ставни - ставен

одеяльце - одеялец полотенца - полотенец

блюдце - блюдец щипцы - щипцов

обои - обоев деньги - денег

клещи - клещей тиски - тисков

погоны - погон рельсы - рельсов

кочерги - кочерег простыня - простынь

зеркальца - зеркалец (простыней)

**Правила склонения имен собственных**

Правила склонения фамилии не могут зависеть от желания или нежелания носителя фамилии.

**Не склоняются:**

1. Женские фамилии, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак (у Анны Жук, семья Марии Мицкевич, назначить Людмилу Коваль).

Анне**Жук**

Людмиле**Коваль**

1. Женские имена, оканчивающиеся на согласный звук (Кармен, Гюльчетай, Долорес, Элен, Суок, Эдит, Элизабет).

**Кармен**Ивановой

1. Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук, исключая безударные -а, -я (Гюго, Бизе, Россини, Шоу, Неру, Гете, Бруно, Дюма, Золя).
2. Мужские и женские имена, оканчивающиеся на гласный звук, исключая -а, -я (Серго, Нелли).

**Нелли** Максимовой

**Серго**Петину

1. Фамилии на -а, -я с предшествующим гласным -и (сонеты Эредия, стихи Гарсия, рассказы Гулиа)

Петру **Гулиа**

Яне**Гулиа**

1. Русские фамилии, представляющие собой застывшие формы родительного падежа единственного числа с окончаниями: -ово, -аго, -яго (Дурново, Сухово, Живаго, Шамбинаго, Дебяго, Хитрово) и множественного числа с окончаниями: -их, -ых (Крученых, Островских, Польских, Долгих, Седых). В разговорной речи фамилии на -их, -ых могут склоняться.

Сергею **Живаго** *Ирине* **Живаго**

Галине**Польских** Виктору**Польских**

1. Украинские по происхождению фамилии на ударное и безударное -ко (Головко, Ляшко, Франко, Янко, юбилей Шевченко, деятельность Макаренко, произведения Короленко).

Ольге **Головко**

Александру **Короленко**

1. Первая часть двойной фамилии, если она сама по себе не употребляется как фамилия (в роли Сквозняк-Дмухановского, исследования Грун-Грижимайло, скульптура Демут-Малиновского).

Вячеславу **Сквозняк-**Дмухановскому.

**Склоняются:**

1. Мужские фамилии и имена, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак. (институт им. С.Я.Жука, стихи Адама Мицкевича, встретить Игоря Коваля).

Игорю **Ковалю**

1. Женские имена, оканчивающиеся на мягкий знак. (Любовь, Юдифь).

**Любови** Перовой

1. Склоняются, как правило, фамилии на неударные -а, -я (в основном славянские, романские и некоторые другие) (статья В.М. Птицы, творчество Яна Неруды, песни в исполнении Роситы Кинтаны, беседа с А.Вайдой, стихи Окуджавы). Колебания наблюдаются в употреблении грузинских и японских фамилий, где встречаются случаи склоняемости и несклоняемости:

игра нар. артиста СССР Харавы; 100 лет со дня рождения Сен-Катаямы, фильмы Куросавы;

работы А.С. Чикобава (и Чикобавы); творчество Пшавела; министр в кабинете Икэда; выступление Хатояма; фильмы Витторио де Сика (не де Сики).

Павлу **Неруде**

Ольге **Неруде**

Славянские фамилии на ударные -а, -я (у писателя Майбороды, с философом Сковородой, к режиссеру Головне).

Владимиру **Головне**

Татьяне **Сковороде**

1. Первая часть русских двойных фамилий, если она сама по себе употребляется как фамилия (стихи Лебедева-Кумача, постановка Немировича-Данченко, выставка Соколова-Скаля)

 Стоящее перед фамилией иностранное имя, оканчивающееся на согласный звук, склоняется (романы Жюля Верна, рассказы Марка Твена). Но, по традиции: романы Вальтер (и Вальтера) Скотта, песни о Робин Гуде.

1. При склонении иностранных фамилий и имен используются формы русских склонений и не сохраняются особенности склонения слов в языке подлинника. (Карел Чапек - Карела Чапека [не Карла Чапека]). Также польские имена (у Владека, у Эдека, у Янека [не: у Владка, у Эдка, у Янка]).
2. Польские женские фамилии на -а склоняются по образцу русских фамилий на -ая (Бандровска-Турска - гастроли Бандровской-Турской, Черни-Стефаньска - концерты Черни-Стефаньской). При этом возможно оформление таких фамилий по образцу русских и в именительном падеже (Опульская-Данецкая, Модзелевская). То же целесообразно для чешских фамилий на -а (Бабицка - Бабицкая, Бабицкой).
3. Славянские мужские фамилии на -и, -ы целесообразно склонять по образцу русских фамилий на -ий, -ый (Бобровски - Бобровского, Покорны - Покорного). При этом возможно оформление таких фамилий по образцу русских и в именительном падеже (Бобровский, Покорный, Лер-Сплавинский).

 **Особенности склонения на –а:**

1. Если перед –а стоит согласная, то окончаниями падежей будут: -а, -ы, -е, -у, -ой, -е.
2. Если перед –а стоит одна из букв (г, к, х) или мягкая шипящая (ч, щ) или ж, то окончанием род.п. будет –и.
3. Если перед –а стоит шипящая (ч, щ, ц, ш) или ж, то окончанием тв.п. при ударении на конец слова будет –ой, и –ей при ударении на начало или середину слова.

**Лекция № 9**

**ТЕМА:** Имя прилагательное. Имя числительное Местоимение. Глагол.

Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Имя прилагательное

 2. Имя числительное

3.Сказуемое при числительных.

4Местоимение.

 5.Глагол.

 Содержание лекционного материала по теме № 9:

*Запомните:*

1. При полной форме имени прилагательного, употребленной в Именительном падеже в роли со­ставного сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой форме - могут.
Ср.: *он болен ангиной* — *он больной ангиной.*

2. Не употребляются формы слов *более лучший, более худший* и т.п., так как второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени. Степени сравнения имеют только качественные прилагательные: трудный - труднее, более трудный, труднейший, самый трудный. Нельзя говорить более труднее, более красивее или самый красивейший.

3. В современном русском литературном языке употребляются такие формы сравнительной степе­ни: *бойче, звонче, ловче, слаще, хлестче.*

4. Не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы имени прилагательного.

Ср.:*он богатый и умный* — *он богатый и умен.*

**Имя числительное**

*Запомните:*

1. Собирательные числительные двое — десяте­ро употребляются только с сущ., обозначающими лиц мужского пола, с сущ. *дети, ребята, люди, лица* в значении *человек,* с сущ., употребляющимися только во мн.ч. (двое саней), с личными местоиме­ниями *мы, вы, они (нас было трое).* Собирательные числительные не употребляются с одушевленными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола.

 2.При склонении составных количественных чис­лительных изменяются все слова, входящие в их состав *(Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырьмястами восьмьюдесятью кни­гами);* при склонении составных порядковых числительных - только последнее слово.

3*.* Форма *оба* не употребляется с сущ. женского рода, так как в русском языке есть форма жен. р. *обе.*

4. Числительные полтора и полтораста имеют только две падежные формы: именительного - винительного падежа и всех остальных - полутора и полутораста. Числительные сорок, девяносто, сто также имеют только две падежные формы: именительного - винительного падежа и всех остальных - сорока, девяноста, ста. Но в составе сложных числительных сто склоняется (-ста, -стами, -стах ).

**Сказуемое при числительных**

1. При составных числительных, оканчивающихся на ***один***, сказуемое, как правило, ставится в форме *единственного числа*, например: *Двадцать один делегат прибыл на совещание*.

2. Если в роли подлежащего или его части выступают слова ***большинство, меньшинство, часть, несколько***, то сказуемое употребляется в форме *единственного числа*, например: *Часть группы сталась на научной конференции. Несколько студентов записалось на семинар по выбору*.

3. При словах ***тысяча, миллион, миллиард*** форма *единственного числа* сказуемого *предпочтительна*, а форма *множественного числа допустима*, например: *Тысяча студентов пришла (*допустимо *пришли) на митинг. Миллион жителей страны не участвовал (*допустимо *не участвовали) в голосовании*.

**Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре**

Как правильно сказать: *два больших стола* или *два большие стола, три широких окна* или *три широкие окна, две интересных книги* или *две* *интересные книги?*

1. Если существительное, зависящее от числительных ***два, три, четыре***, относятся к мужскому или среднему роду, то определение в таких словосочетаниях следует употреблять в форме родительного падежа множественного числа, например: *стол* (м.р.) – *купить два больших стола* (род. п., мн. ч.), *окно* (ср. р.) – *три широких окна* (род. п. мн. ч.).

2. Если существительное относится к женскому роду, то определение следует употреблять в форме именительного падежа множественного числа, например: *книга* (ж. р.) – *две интересные книги, двадцать три новые сотрудницы.*

**Местоимение.**

*Запомните:*

1. Формы *для ней, от ней* носят разговорный или устарелый характер.

2. Местоимения *ихний* в русском языке нет.

3. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное.

4. Существительные с собирательным значением *(студенчество, беднота, группа, народ)* нельзя за­менять личным местоимением 3-го л. мн.ч.

5. Местоимения *свой, себя* указывают на лиц, которые производят действие.

**Глагол.**

*Запомните:*

1. В литературном языке не употребляются мы 1-го лица ед.ч. настоящего или будущего: го времени от глаголов *победить, убедить, очутиться, чудить, ощутить* и некоторых других, Отсутствующие формы выражаются описательно: могу *очутиться, сумею убедить.*

2. В современном русском языке нет форм *ложит, ездиет, есть только кладёт, НО положит; ездит.* Некоторые глаголы на -ся имеют двоякое значение - страдательное и возвратное, что создаёт неясно­сть смысла.*Например, выпускники направляются в разные уголки нашей страны (сами или их направляют).*

3. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения: *высунь, выставь, выправь,высыпь, уведомь, лакомься, закупорь, откупорь, взгляни, выйди, не кради, положи.*

*В парах: видеть — видать, слышать — слы­хать, мучить — мучать, лазить —лазать*Первые глаголы — книжные, а вторые — разговорные.

Рекомендуются формы *полощет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мяукает, сыплет, щиплет
(а не: полоскает, плескает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щипет).*

4. Более распространенными в современном русском языке считаются следующие формы глаголов:

*сох, кис, мок, глох, хрип, чах* (а не: *сохнул, киснул, мокнул, глохнул, чахнул).*

**Лекция № 10**

**ТЕМА:** Причастные и деепричастные обороты.

Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Причастный оборот

 2.Стилистика частей речи.

 Содержание лекционного материала по теме № 10:

1. Причастный оборот не должен включать в себя определяемое существительное. Например: отредактированная рукопись редактором - неверно, следует заменить на отредактированная редактором рукопись или рукопись, отредактированная редактором.

1. Причастный оборот обычно примыкает к определяемому существительному; нельзя переносить оборот в другое место.

Например: горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов - неверно, следует заменить на: горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

3. Деепричастные обороты употребляются обычно в двусоставных предложениях, относятся к глаголу-сказуемому, обозначая добавочное действие подлежащего. (Закончив занятие, преподаватель вышел из аудитории).

Если глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действия разных предметов или лиц, то предложение построено неверно, т.е. нарушены нормы литературного языка. Например: Поговорив с другом, у меня возникло много разных мыслей. Деепричастия не употребляются в безличных предложениях. (Придя домой, мне нездоровилось). Но если деепричастие употребляется при неопределенной форме глагола, то этот вариант возможен: Готовясь к докладу, надо было изучить много литературы.

Деепричастие и сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица.

**Стилистика частей речи.**

Ресурсы стилистики в морфологии следует ис­кать в синонимических явлениях. Синонимические формы в морфологии появляются в языке по ряду причин: в связи с внутренними процессами разви­тия языка, взаимодействием устно-письменной и книжно-разговорной речи, различных фун­кциональных стилей, а также исходя из потребно­сти выражения смысловых и эмоционально-эксп­рессивных оттенков.

Различными стилистическими возможностями обладают категории и формы существительного. Некоторые формы рода существительных свойствен­ны ограниченным сферам употребления и в связи с этим несут на себе определённую функционально-стилистическую окраску. Например, употребление форм либо мужского, либо женского рода по отно­шению к лицу женского пола (в сочетании с име­нем собственным) имеет различную стилевую ок­раску: в официальной речи — *лаборант Фёдорова,* в разговорной — *лаборантка Фёдорова.* Только в разговорно-просторечной сфере используются фор­мы *докторша, секретарша, профессорша.*

Число существительных также обладает опреде­лёнными стилистическими возможностями. Напри­мер, множественное число отвлечённых и веществен­ных существительных-терминов имеет функциональ­ную окраску научной и профессиональной речи: тем­пературы, стоимости, деятельности, минимумы, максимумы; стали, масла, соли, кислоты.

Множественное число некоторых отвлечённых существительных имеет оттенок разговорности. Это касается тех случаев, когда эти формы выступают со значением длительности, повторяемости явле­ний - холода, морозы, времена.

Форма множественного числа некоторых веще­ственных существительных со значением большо­го количества используется терминологически в профессиональной речи: воды, пески, солончаки.

Оченъ характерно для публицистической речи использование единственного числа существитель­ных - названий лиц по профессии, общественно­му положению и другим социальным признакам - в собирательном и обобщённом значениях: *Уче­ник и учитель: их взаимопонимание. Что волну­ет зрителя? Медик! Стой на страже здоровья
людей.*

Русскому языку свойственны синонимия падеж­ных форм и падежных конструкций: стакан *чаю* - *чая,* кусок *сахару(разг.)* - кусок *сахара; в отпуске* - *в отпуску(разг.), в цехе – в цеху(разг.)*, килограмм *помидор(разг.)-помидоров;* хлопнул *дверьми(разг.)* - *дверями;*

Богаты стилистические возможности *степеней сравнения* прилагательных.

Простая форма сравнительной степени в целом нейтральна, употребительна во всех стилях, а со­ставная отличается некоторой книжностью: *холод­нее* — *более холодный; крепче* — *более крепкий.*

Различаются оттенками книжности либо разговорности параллельные формы простой сравнитель­ной степени: *бойче, звонче* имеют книжный харак­тер, а *бойчее, звончее* — разговорно-просторечный.

Разговорной речи свойственны образования срав­нительной степени с приставкой *по-,* например: *повыше, покрепче, поближе.*

Многообразие временных оттенков глаголов ха­рактерно для художественной и разговорной речи, а деловой и научной это несвойственно. Но, напри­мер, в научной речи настоящее время, преимуще­ственно используясь в значении настоящего вне­временного, выступает в двух оттенках: *качествен­ном* (Человек *дышит* лёгкими; Вода *замерзает* при О °С) и собственно *постоянном вневременном* (По­люс холода *находится* в Якутии). Кроме того, на­учной речи свойственно значение *настоящего реги­стрирующего* (Дарвин *пишет,* что ...).

В научной речи, в отличие от других функцио­нальных стилей, прошедшее время глаголов несо­вершенного вида используется для выражения *сме­ны последовательных действий,* временной пос­ледовательности: В поисках истины профессор Мечников проводил эксперимент на себе. Хотя столбик термометра лез вверх, он записывал свои наблюдения сам до тех пор, пока не начинался бред. Металась по подушке большая голова с ран­ней сединой на висках. Тихо плакала у постели жена.

В некоторых соответствиях *видов* глагола также обнаруживаются стилистические возможности. Например, формам на *-ну-, -ану-,* выражающим мгновенность действий, свойствен разговорно-про­сторечный характер: *сказанул, прихвастнул.*

Формы на *-ыва-, -ива-,* означающие многократность действия, также носят разговорный харак­тер: *сиживал, делывал.*

В видовых парах: *видеть* - *видать, слышать* - *слыхать, поднимать* -*подымать, лазить* - *лазать* - вторые варианты имеют окраску разго­ворности.