**Лекционный материал**

**Для самостоятельного изучения**

**По русскому языку для групп 1-го курса колледжа**

**ЭО-1; СМ-1.**

**Преподаватель Кореневская Е.А.**

**Задание**

**С 27 апреля по 2 мая**

*Проработать самостоятельно лекционный материал, затем*

*выполнить практические и самостоятельные задания .*

**Лекция № 16**

**ТЕМА**: ***Функционально-смысловые типы речи.***

Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Повествование.

2. Описание.

3. Рассуждение.

Содержание лекционного материала по теме № 16:

Каждый текст принадлежит к тому или иному смысловому типу речи.

**Повествование –** это рассказ о событиях, происшествиях действиях. Большая роль в этой форме словесного выражения принадлежит глаголам, особенно формам прошедшего времени современного вида. Они обозначают последовательно сменяющие друг друга события, обеспечивают развёртывание повествования. Предложения в повествовании, как правило, не бывают слишком длинными и сложно построенными. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия людей и явлений во времени и пространстве. Не случайно исследователи не раз отмечали, что Пушкин «убирает» из повествования всё второстепенное, стремится оставить в предложении только подлежащее и сказуемое, чтобы повествование было живее, динамичнее. Например: *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.* (А. Пушкин «Станционный смотритель»).

**Описание -**это словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков: описание предмета, места, состояния среды, состояния человека. В описании больше, чем в повествовании, слов, обозначающих качества, свойства предметов. Глаголы в описании выступают, как правило, в форме несовершенного вида, часто в прошедшем времени. Эти особенности хорошо видны в отрывке из романа М.Булгакова «Белая гвардия»: *Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город Прекрасный в морозе и тумане на горах над Днепром. Целыми днями винтами шёл из бесчисленных труб дым к небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег.*

Для особой наглядности описания при описании могут быть использованы и формы настоящего времени глаголов.

Важно, что в описании формы глагольного времени обозначают не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как на одном живописном полотне.

**Рассуждение -** это словесное доказательство (почему так, а не иначе; что из этого следует), объяснение «что это такое», размышление (как быть; что делать). Оно отличается от повествования и описания, прежде всего более протяжёнными и сложнопостроенными предложениями (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи) и абстрактной лексикой, т.е. значительным количеством слов, обозначающих общие понятия (в повествовании и описании преобладают слова, обозначающие конкретные предметы и явления). Приведём пример рассуждения:

*По-настоящему сильный человек – всегда добрый.* (Тезис)*. Однажды к нам в секцию пришёл новенький. Не помню точно, но чем-то он мне, видите ли, не понравился. Новичок, конечно, ничего не умел, но я решил ему это доказать. Провёл два-три болевых приёма и увидел, что он чуть не плачет.*

*Подошел тренер, отвел меня в сторону:*

*- Ты сильный. Зачем же ты на слабого?..*

*У меня даже уши покраснели. И правда, зачем?* (Обоснование.)

*С тех пор (а прошло уже много лет) ни разу не поднимал руку на слабых. Понял:* *с* *равным - это по-честному. Бить слабого - занятие не достойное*. (Логический вывод).

В любом рассуждении высказывается тезис, его обоснование и логический вывод из всего сказанного.

В научно-деловой речи обычно используется полное рассуждение, части которого связаны союзами *потому что, так как, поэтому, таким образом, итак, следовательно.* В разговорной и художественной речи преобладают сокращённые рассуждения без союзов.